



Gilles Aillaud
La mer dans tous ses états, 1988

Huile sur toile
15 x 21 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : GA160405



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états, 1988*

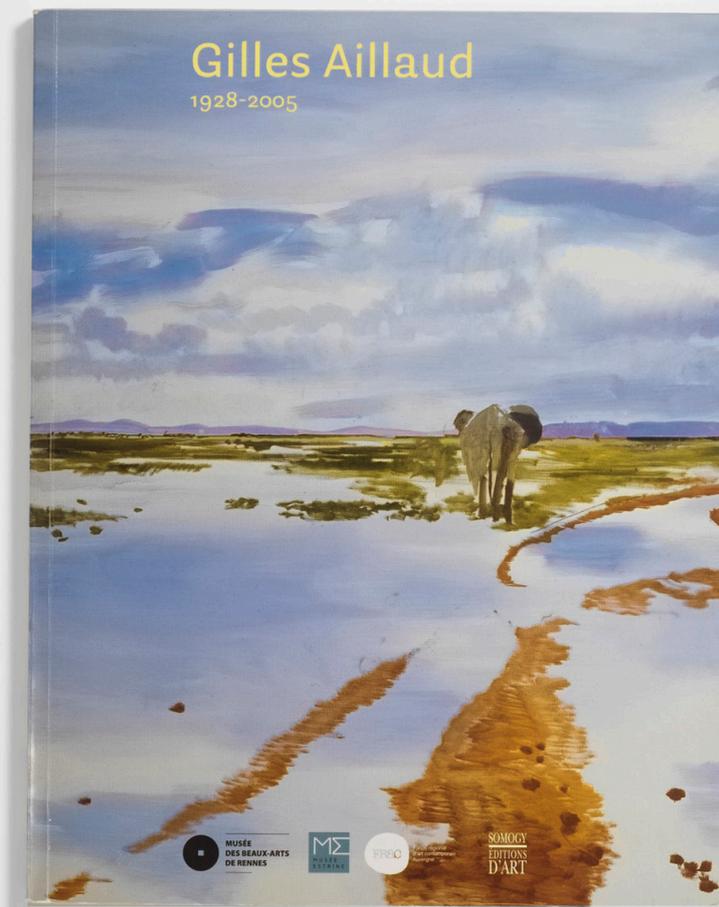
Huile sur toile
15 × 21 cm
N° Inv : GA160405

Historique des expositions

2020	« Plages et désert »	Galerie Loevenbruck	Paris	FR
2015	« Gilles Aillaud »	Musée Estrine	Sain-Rémy-de-Provence	FR
2015	« Gilles Aillaud, Le Silence sans heurt du présent »	FRAC Auvergne	Clermont-Ferrand	FR
2015	« Gilles Aillaud »	Musée des Beaux-Arts de Rennes	Rennes	FR
1991	« Gilles Aillaud »	Musée national centre d'art Reina Sofia	Madrid	ES

Bibliographie

2015	<i>Gilles Aillaud. 1928 - 2005</i>	Coédition musée des Beaux-Arts, Rennes / musée Estrine	Saint-Rémy-de-Provence / FRAC Auvergne / Somogy éditions d'Art	p. 66, n°40, reproduite couleur
1991	<i>Gilles Aillaud</i>	Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia	Madrid	p. 122



GILLES AILLAUD



"La mer dans tous ses états"
El mar en todos sus estados
edición de 20 pequeñas acuarelas, F.I.A.C. stand de la Galerie de France, 1988
Canto de Anís Pizua, 1988-1990, reproducciones y dimensiones detalladas de cada tela
T.O.C., 1986, París, Galerie de France

LISTA DE LAS PRINCIPALES OBRAS DE GILLES AILLAUD tal como lo ha escrito en un cuaderno escolar desde 1964

1964
2 serpents (2 serpientes) (130 x 81)
Phoque et grille (Foca y parrilla) (162 x 130)
Pendu (Colgado) (146 x 114)
Vape et palmier (Vapor y palmera) (162 x 130)

1965
Rafale/age Passion (Chaprea Passion) 13 cuadros
Grille (Reja) Salon de Mayo
Cocodilles (Cocodrilos) (162 x 130)
Renard tournaise (Zorro cambasante) (162 x 130)
2 lapins (2 lapins) (130 x 97) Caracas
Ouarie endormie paysage (Ouarie adormecida paisaje)
Ouarie à l'envers (Ouarie al revés) (130 x 97)
Vivre et laisser mourir (Vivir y dejar morir) 8 cuadros
Portrait de Titina (Jeune peinture) (Retrato de Titina) (Jeve pintura)

1966
Mangouste (Mangosta) (81 x 100)
Portrait phoque (Retrato foca) (81 x 100)
Serpent (Serpiente) (81 x 100)
Serpent (Serpiente) (81 x 85)
Serpent assis (Serpiente sentado) (130 x 97)
Rhinocéros (Rinoceronte) (146 x 114)
Tapis couché (Tapis tumbado) (81 x 60)
Portrait lapin (Retrato lapin) (81 x 60)
Tigre (Tigre) (162 x 130)
Renard mort de viande (Zorro muerto de carne) (116 x 89)
Tête de crocodile (Cabeza de cocodrilo) (100 x 81)
Fouailler (Hormiguero) (162 x 130)
Deux hippopotames dans l'eau (Dos hipopótamos en el agua) (162 x 130)
Grand rhinocéros dans l'eau (Gran rinoceronte en el agua) (195 x 130)
Soleil (Sol) (162 x 130)
Serpent couché au soleil (Serpiente tumbado al sol) (130 x 97)
Tête de rhinocéros (Cabeza de rinoceronte) (100 x 81)
Cocodille (Cocodrilo) (130 x 97)
Cocodilles blancs (Cocodrilos blancos) (130 x 97)
Ratons (Ratón) (100 x 81)

Tête Rhino (Cabeza Rhin) (100 x 81)
Fenêtre Okapi (Ventana Okapi) (100 x 81)
Serpent et trou (Serpiente y hueco) (116 x 89)
3 serpents dans l'eau (3 serpientes en el agua) (162 x 130)
Serpent et bassin (Serpiente y estanque) (146 x 89)

1967
Phoque dans l'eau bleue (Foca en el agua azul) (100 x 81)
Tête de rhinocéros de face (Cabeza de rinoceronte de cara) (100 x 81)
Tête de rhinocéros de profil (Cabeza de rinoceronte de perfil) (100 x 81)
Portrait d'Okapi (Retrato de Okapi) (92 x 65)
Lézard en nuage (Lagarto y nubes) (81 x 65)
Paysage (Paisaje) (180 x 190) Salon de Mayo
Cage aux lions (Jaula de leones) (200 x 250)
Hippopotame enfermé (Hipopótamo encerrado) (195 x 130) azul
2 lapins (2 lapins) (195 x 130)
Bassin (Estanque) (130 x 97)
Escalier et viande (Escalera y carne) (162 x 130)
Grand exotisme blanc (Gran exotismo blanco) (195 x 130)
Armoire à lézard (Armoire para lagarto) (130 x 81)
Serpents dans l'eau (Serpientes en el agua) (92 x 115)
Deux de cocodrillo dans l'eau (Dos de cocodrilo en el agua) (100 x 81)
La fosse (La fosa) (200 x 250) comprado por el Estado (CNAC)
Ours-ourang-outan à la Havane (Ours-ourang-outan en la Habana) (195 x 130)
Portrait d'Okapi (Retrato de Okapi) (92 x 65)

1968
(10 cuadros)
Palais de Glace Ours polaire (Palacio de Cristal Oso polar) (180 x 195)
Tatou terrestre (Tatón terreno) (100 x 81)
Vipère dressée (Vipera erizada) (116 x 73)
Profil d'Okapi (Perfil de Okapi) (65 x 54)
Singe grillage et étagère (Mono jaula y estufa) (97 x 130)
Ours mexicain et ours noir (Oso mexicano y oso negro) (130 x 195)