



Arnaud Labelle-Rojoux, *Liar, or not*, 2025. © ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

ART.
PARIS
ART
FAIR

Grand Palais
Stand D10

Roy Adzak, Gilles Aillaud, Frédéric Bruly-Bouabré, Sonia Delaunay, Robert Devriendt, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Roland Dorcély, Blaise Drummond, Jean Dupuy, Beat Frank, Carlo & Ernesto Hauner, Tetsumi Kudo, Arnaud Labelle-Rojoux, André Masson, Philippe Mayaux, Yoshitomo Nara, Gábor Ósz, Frédéric Pardo, Bruno Peinado, Jean Prouvé, Werner Reiterer, Sergio Rodrigues, Ado Sato, Alina Szapocznikow, Takis, Andy Warhol, et une sélection de masques Bobo (XX^e) et Yoruba (XIX^e)











Daniel Dewar & Grégory Gicquel, *Oak cabinet with pumpkins and noses*, 2024



Daniel Dewar & Grégory Gicquel, *Oak bench with honey bees, dandelions and snails*, 2023

Daniel Dewar & Grégory Gicquel

Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Oak cabinet with pumpkins and noses, 2024*

Chêne
120 × 128 × 66 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG240307
Prix de vente : 50 000 euros HT

© Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Embroidered quilt with worms, dandelions flowers, clover plant, potato plant, opium poppy flower, colorado beetle larvae, colorado beetles, green bottle fly, honey bee, bumble bee and sewing machine, 2023*

Fil de coton et de polyester sur toile de lin, ouate de coton
140 × 168 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG230908
Prix de vente : 35 000 euros HT

© Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Oak bench with honey bees, dandelions and snails, 2023*

Broderie sur coussin, chêne
60 × 86 × 66 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG230904
Prix de vente : 14 000 euros HT

© Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Blaise Drummond, *Baltic (No.2)*, 2024







Blaise Drummond, *West Until We Settle*, 2024



www.thebutlerspantry.ie



Blaise Drummond

Blaise Drummond *Baltic (No.2)*, 2024

Huile et cire d'abeille sur contreplaqué de bouleau
125 × 165 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240902
Prix de vente : 18 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Blaise Drummond *Attersee (No.2)*, 2024

Huile et cire d'abeille sur contreplaqué de bouleau
122 × 161 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240904
Prix de vente : 18 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Blaise Drummond *Poets*, 2024

Détrempe et huile sur toile
65 × 85 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240907
Prix de vente : 7 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Blaise Drummond *West Until We Settle*, 2024

Collage, détrempe, gravure sur bois et huile sur papier velin BFK Rives
96 × 81 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240911
Prix de vente : 6 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Blaise Drummond

Blaise Drummond *Cartron Leaves Drawing (No.2), 2023*

Détrempe sur papier BFK Rives
65 × 50 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240104
Prix de vente : 5 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Blaise Drummond *Cartron Leaves Drawing (No.1), 2023*

Détrempe sur papier BFK Rives
65 × 50 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BD240103
Prix de vente : 5 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.







Robert Devriendt, *The Missing Script, Fête solitaire* (détail), 2024



Robert Devriendt, *The Missing Script, Fête solitaire* (détail), 2024

Robert Devriendt

Robert Devriendt *The Missing Script, Fête solitaire, 2024*

Huile sur toile
11 × 28,9 cm ; 15,5 × 20,2 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RD250203
Prix de vente : 18 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris



Robert Devriendt *The Missing Script, Fête solitaire, 2024*

Huile sur toile
10,5 × 27,5 cm ; 16,5 × 16,5 cm ; 10,8 × 21,7 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RD250201
Prix de vente : 24 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris





Gábor Ősz, *The Liquid Horizon n°14*, Thyboron, A, Denmark 31.8.2001, 2001



Gábor Ósz, *Travelling Landscapes No. 3*, 10.09.2002, 2002

Gábor Ósz

Gábor Ósz

*The Liquid Horizon n°14, Thyboron, A,
Denmark 31.8.2001, 2001*

Temps d'exposition : 4h. Camera obscura, papier cibachrome
Exposure time : 4h. 126 × 250 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : G0080601
Prix de vente : 85 000 euros HT

© Gábor Ósz.

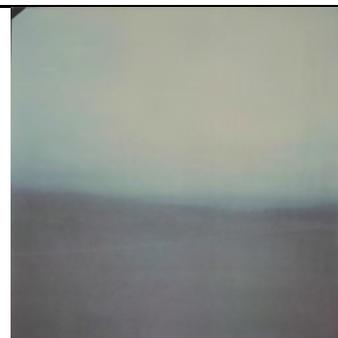


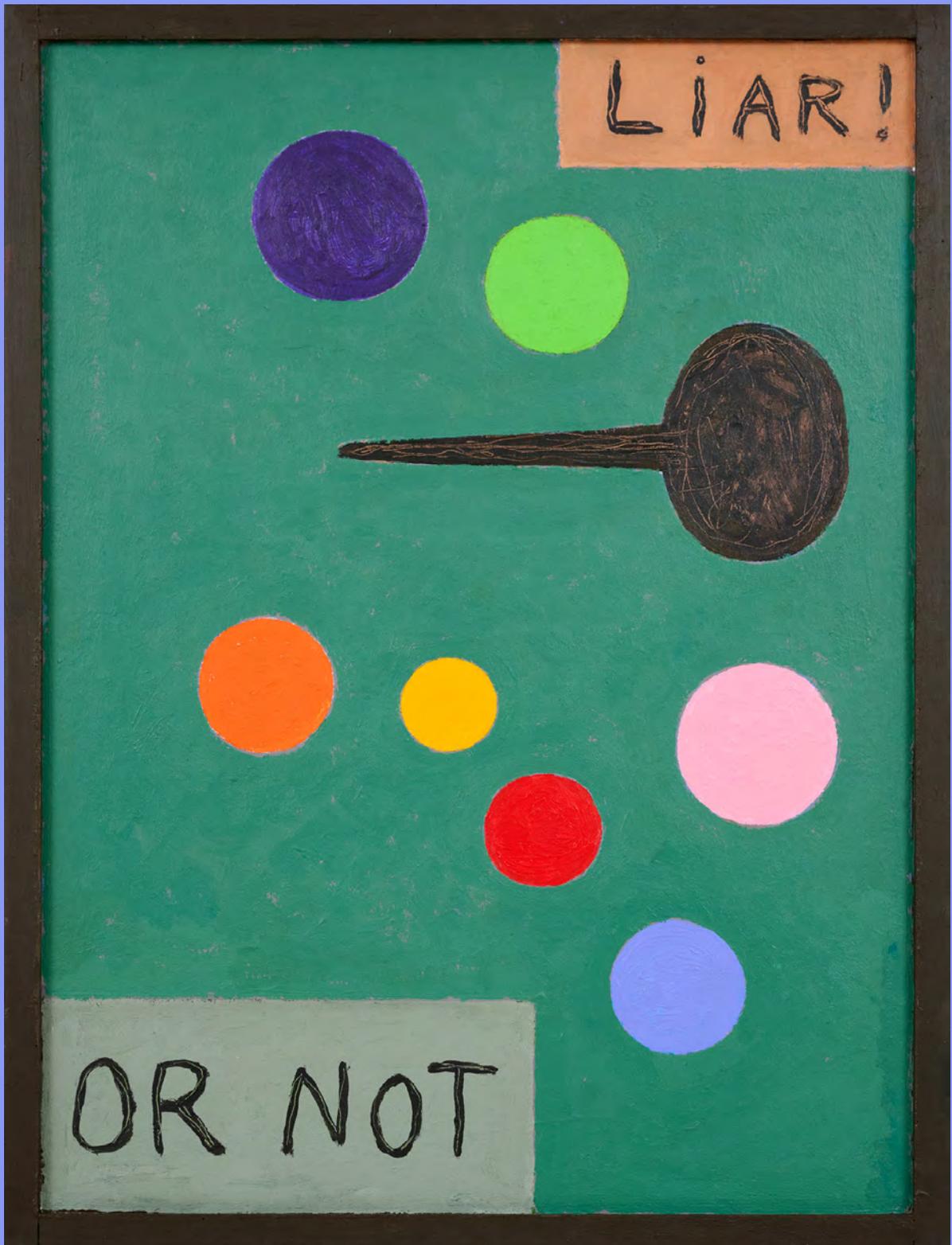
Gábor Ósz

Travelling Landscapes No. 3, 10.09.2002, 2002

Après-midi, trajet entre Den Bosch et Rimini, camera obscura, papier cibachrome
127 × 125 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : G00805001
Prix de vente : 38 000 euros HT

© Gábor Ósz. Photo tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris

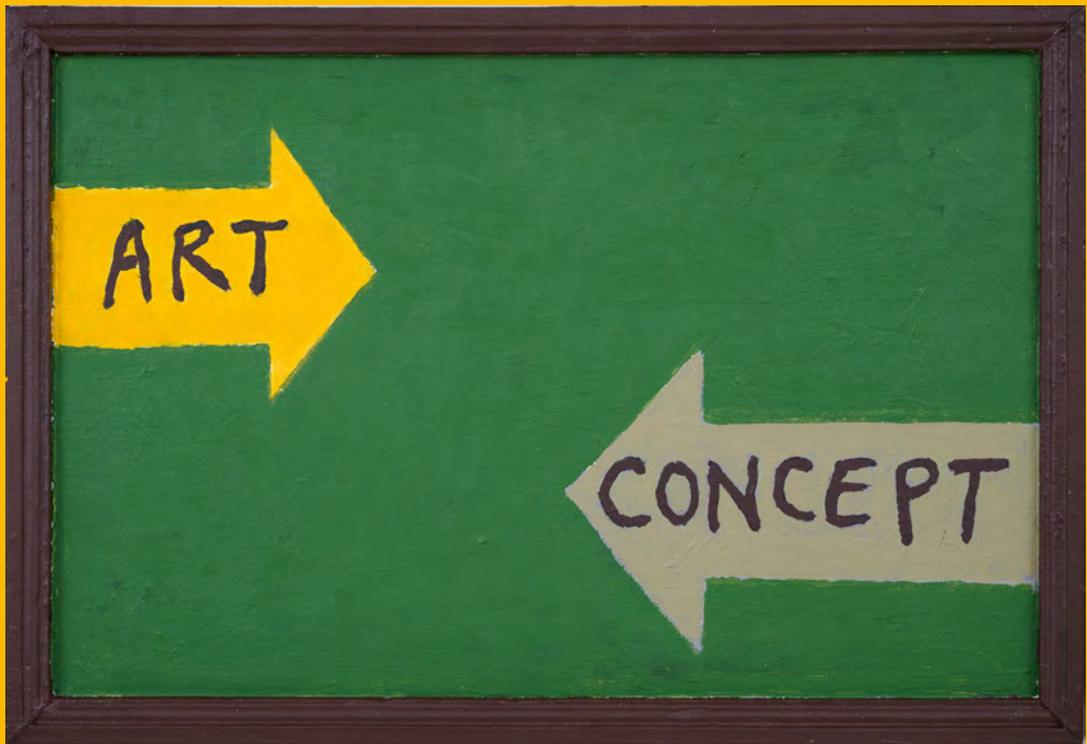




Arnaud Labelle-Rojoux, *Liar, or not*, 2025



Arnaud Labelle-Rojoux, *Theoretical Tool*, 2025



Arnaud Labelle-Rojoux

Arnaud Labelle-Rojoux *Art / Concept*, 2025

Peinture sur bois
34,5 × 50,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250302
Prix de vente : 4 000 euros HT

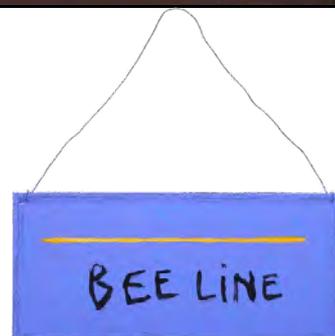
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Bee Line*, 2025

Peinture sur bois
13 × 28,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250312
Prix de vente : 3 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Bill's Ugly Spirit*, 2025

Peinture sur papier marouflé sur Isorel
39,5 × 59 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250305
Prix de vente : 4 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Born to loose!*, 2024

Acrylique sur papier
122 × 81 cm (encadré)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR241103
Prix de vente : 4 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Damn*, 2025

Peinture sur papier marouflé sur Isorel
39 × 59 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250317
Prix de vente : 4 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Et vous serez combien ?*, 2024

Peinture sur papier
39 × 92 cm (encadré)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250313
Prix de vente : 3 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Guess Who*, 2025

Acrylique sur bois
ø 32 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250314
Prix de vente : 3 500 euros HT

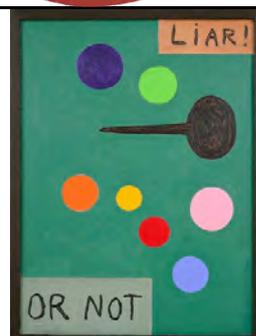
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Liar, or not*, 2025

Peinture sur bois
83,3 × 62,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250303
Prix de vente : 5 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Only Angels Have Wings*, 2024

Acrylique sur papier
122 × 81 cm (encadré)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR241102
Prix de vente : 4 000 euros HT

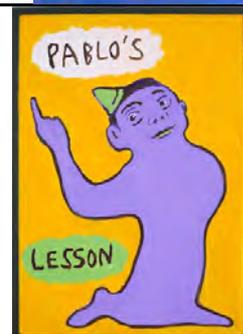
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Pablo's Lesson*, 2025

Peinture sur papier marouflé sur Isorel
70 × 50 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250307
Prix de vente : 5 000 euros HT

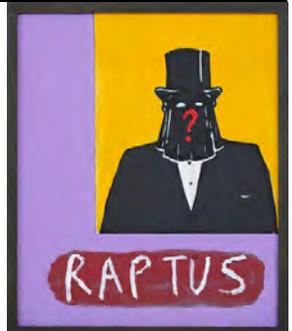
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Raptus*, 2025

Peinture sur carton, papier, bois
37,5 × 31,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250301
Prix de vente : 3 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Theorical Tool*, 2025

Peinture sur papier marouflé sur Isorel
70 × 50 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250306
Prix de vente : 5 000 euros HT

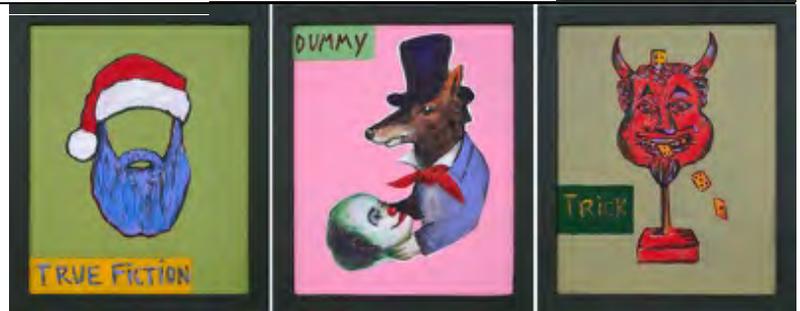
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *True Fiction, Dummy, Trick*, 2025

Peinture sur bois
60 × 50 cm chaque
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ALR250401
Prix de vente : 8 500 euros HT

© ADAGP, Paris.





Werner Reiterer, *The Beginnings of Space Travel (hardware version)*, 2003

WERNER REITERER

***Hors Limites* par Simon Lamunière** Commissaire invité par Art Paris

À travers une sélection de 18 artistes internationaux effectuée parmi les galeries participantes, Simon Lamunière, commissaire d'expositions indépendant, explore la création contemporaine sous le prisme du métissage, de l'hybridation des formes et des cultures, des allers-retours entre les origines, le genre, les parentés, l'histoire et la géographie. Intitulé *Hors limites*, son thème donnera lieu à un parcours thématique au sein de la foire et à la réalisation d'un catalogue présentant le travail de chaque artiste sélectionné.



Werner Reiterer, *Pieta*, 2016



"PIETA"
5/6, 2016
WERNER REITERER



R. 2024 "WHEN HORIZON GETS LOST!"
[CCA ANDRATX, MALLORCA]

Werner Reiterer

Werner Reiterer *Pieta, 2016*

Tirage en bronze d'après un moulage du porte-monnaie de l'artiste et peinture
2 × 20 × 11,5 cm
Éd. 5/6

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR160502

Prix de vente : 5 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Werner Reiterer *The Drawn Exhibition, When Horizon Gets Lost!* *(CCA Andratx, Mallorca), 2024*

Crayon sur papier

70 × 50 cm

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR250301

Prix de vente : 2 800 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Werner Reiterer *The Drawn Exhibition, Demons and Ghosts Leave* *the Ding Body, 2021*

Crayon sur papier

70 × 50 cm

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR250101

Prix de vente : 2 800 euros HT

© Bildrecht Wien. Photo tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Werner Reiterer

Werner Reiterer *Pieta, 2016*

Tirage en bronze d'après un moulage du porte-monnaie de l'artiste et peinture
2 x 20 x 11,5 cm

Éd. 5/6

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR160502

Prix de vente : 5 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Werner Reiterer *The Drawn Exhibition, When Horizon Gets Lost!* *(CCA Andratx, Mallorca), 2024*

Crayon sur papier

70 x 50 cm

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR250301

Prix de vente : 2 800 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Werner Reiterer *The Drawn Exhibition, Demons and Ghosts Leave* *the Ding Body, 2021*

Crayon sur papier

70 x 50 cm

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : WR250101

Prix de vente : 2 800 euros HT

© Bildrecht Wien. Photo tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris





Frédéric Bruly Bouabré, *Le baton de dieu !!!*, 1984



Frédéric Bruly Bouabré, *Le soleil, premier « être vivant »*, 1980

Frédéric Bruly Bouabré

Frédéric Bruly Bouabré *Masque traditionnel Bété : « Goli », 1980*

Crayon de couleur et stylo-bille sur carton
30,7 × 30,6 cm
Signé, titré et daté
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FBB240529
Prix de vente : 3 000 euros HT

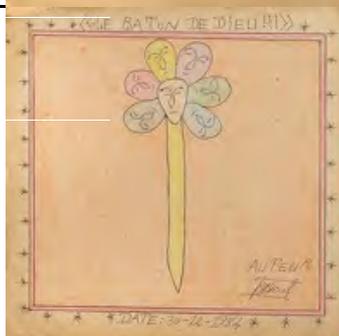
© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Bruly Bouabré *Le baton de dieu !!!, 1984*

Crayon de couleur et stylo-bille sur carton
31 × 31 cm
Signé, titré et daté en bas
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FBB240527
Prix de vente : 3 000 euros HT

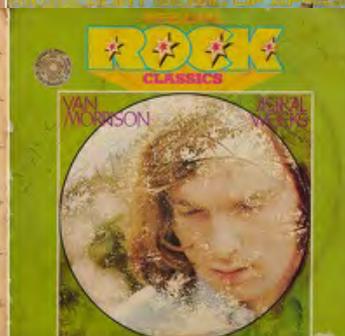
© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Bruly Bouabré *Le soleil, premier « être vivant », 1980*

Crayon de couleur et stylo-bille sur carton
31,3 × 31,3 cm
Signé, titré et daté en bas
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FBB240523
Prix de vente : 3 000 euros HT

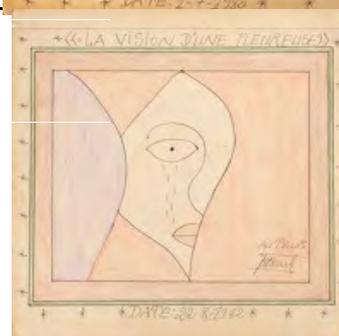
© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Bruly Bouabré *La vision d'une pleureuse, 1982*

Crayon de couleur et stylo-bille sur carton
31,5 × 31,5 cm
Signé, titré et daté en bas
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FBB240502
Prix de vente : 3 000 euros HT

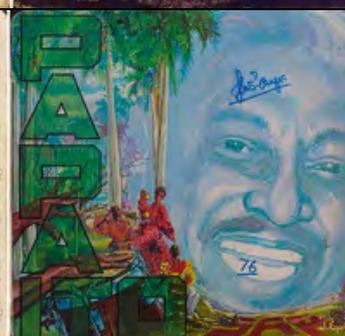
© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Bruly Bouabré *Nuage blanc vu dans le ciel bleu oriental figurant un sage penseur d'outre-mer, 1983*

Crayon de couleur et stylo-bille sur carton
31,5 × 31,5 cm
Signé, daté et titré en bas à droite
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FBB240501
Prix de vente : 3 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Frédéric Pardo, *Sans titre*, v. 1978



Frédéric Pardo, *Sans titre (Dominique Sanda)*, 1978

Frédéric Pardo

Frédéric Pardo *Nu de dos avec un lion vert, 1978*

Huile, tempera et feuilles d'or sur bois
51 × 29,7 cm
Signé, en bas à gauche : *PARDO*
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FP160142
Prix de vente : 18 000 euros HT

© Thérèse Pardo. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Pardo *Sans titre, vers 1978*

Huile et tempera sur bois
43,5 × 28 cm
Courtesy Thérèse Pardo | Galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FP160149
Prix de vente : 14 000 euros HT

© Thérèse Pardo. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Frédéric Pardo *Sans titre (Dominique Sanda), 1978*

Huile, tempera et feuilles d'or sur bois
43,5 × 28 cm
Courtesy Thérèse Pardo / Galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : FP130617
Prix de vente : 16 000 euros HT

© Thérèse Pardo. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Philippe Mayaux, « Mamie chantilly », *L'aveugle*, 1990

Philippe Mayaux

Philippe Mayaux *"Mamie chantilly", L'aveugle, 1990*

Acrylique et huile sur toile
27 × 22 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : PM250202
Prix de vente : 8 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris



Philippe Mayaux *L'apparition de la vierge mariée, 1990*

Acrylique sur toile
27 × 22 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : PM250201
Prix de vente : 8 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris





Philippe Mayaux, « *Mamie chantilly* », *L'aveugle*, 1990

Roy Adzak

Roy Adzak *Sans titre (Trois bustes antiques), 1973*

Huile et plâtre sur bois
102 × 102 × 13,5 cm
Signé, daté et titré au dos
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RA250301
Prix de vente : 55 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

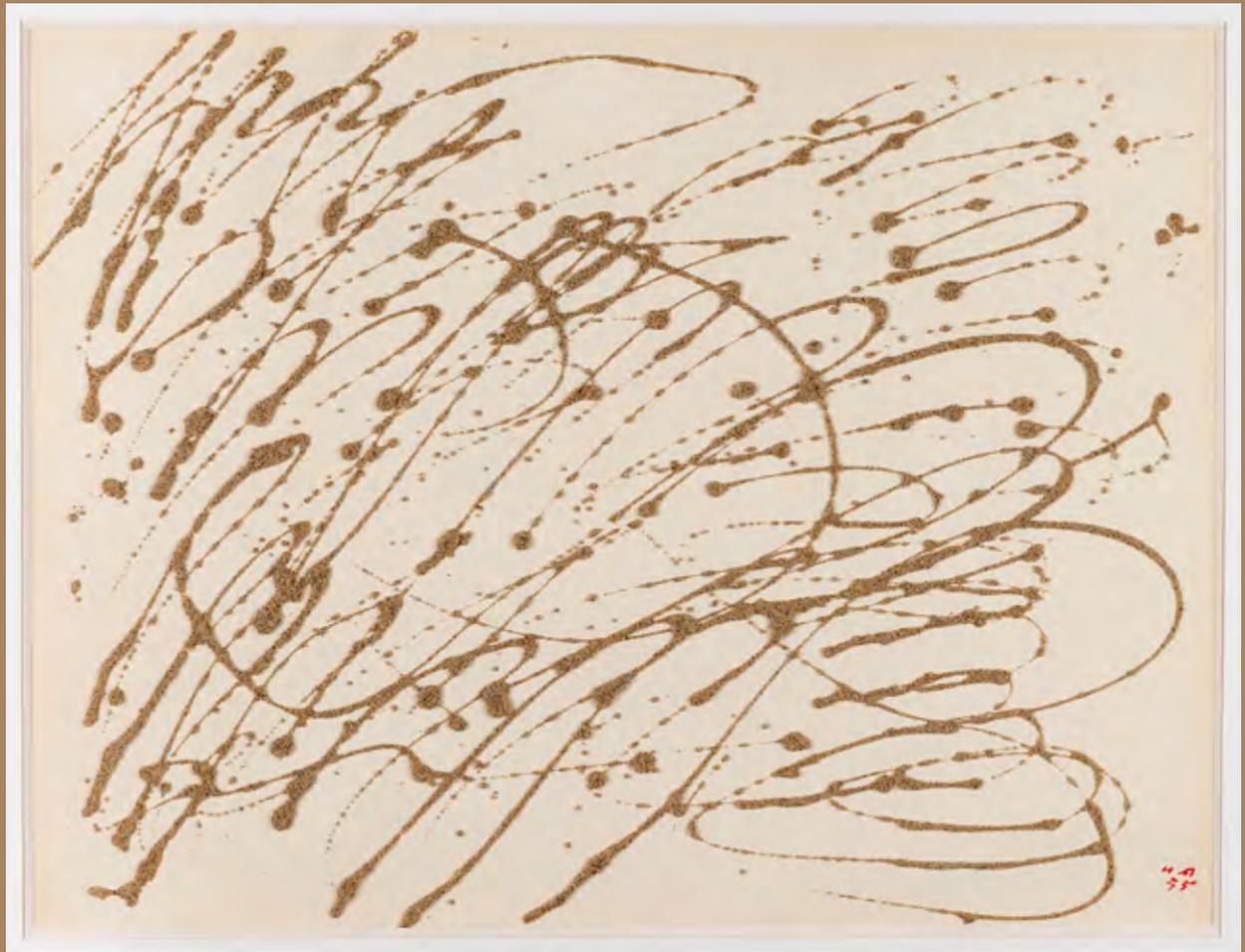


Roy Adzak *Sans titre (Buste antique et visage), 1972*

Huile et plâtre sur bois
101 × 61,5 × 12 cm
Signé et daté au dos
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RA250101
Prix de vente : 40 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





André Masson, *Chevauchée*, 1955



André Masson

André Masson *Conflit*, 1955

Sable et gouache sur papier grenu
50 x 65 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : AM230114
Prix de vente : 25 000 euros HT

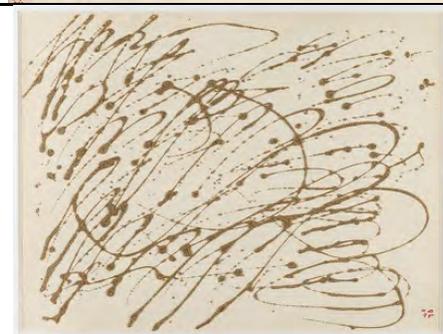
© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



André Masson *Chevauchée*, 1955

Sable sur papier
50 x 65 cm
Monogrammé et daté, en bas à droite : AM55
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : AM230601
Prix de vente : 25 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.









© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud | Archives Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *Marée basse I (rochers)*, 1984

Huile sur toile
200 × 240 cm
Signé et daté, au dos : *Gilles Aillaud / 84*
N° Inv : GA160703

Prix de vente : 220 000 euros HT

Provenance

Galerie de France	Paris
Collection particulière	Paris

Historique des expositions

2024	« Quand la peinture se dévoile »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot	Paris	FR
		15.11.2024 – 01.02.2025		
2023	« Gilles Aillaud. Acquisitions récentes »	Galerie Loevenbruck 12, rue Jacques-Callot	Paris	FR
		17.11.2023 – 11.01.2024		
2008	« Escenografo, del lienzo a la escena »	Teatro Valle-Inclán	Madrid	ES
		14.04.2008 – 11.05.2008		

2008	« Gilles Aillaud »	Espace Ecureuil 07.04.2008 – 29.05.2008	Istres	FR
1997	« Gilles Aillaud »	Centre d'art contemporain 21.03.1997 – 15.05.1997	Istres	FR
1995	« Mers, peintures de Gilles Aillaud »	Galerie du Quartz 21.11.1995 – 30.12.1995	Brest	FR
1992	« Gilles Aillaud - Eaux - Flaques - Gouttes - Mouettes »	Centre d'art contemporain 20.03.1992 – 30.04.1992	Orléans	FR
1991	« Gilles Aillaud »	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia 12.03.1991 – 25.04.1991 Commissariat : Christian Derouet	Madrid	ES
1987	« Gilles Aillaud, Marée Basse »	Galerie de l'Hôtel de Ville 20.11.1987 – 15.01.1988	Villeurbanne	FR

Bibliographie

2001	<i>Gilles Aillaud</i>	André Dimanche Editeur	Marseille	p. 125, reproduction couleur
1991	<i>Gilles Aillaud</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Madrid	p. 101, p.12, reproduction couleur, titré "Rochers à marée basse" et cité dans des cahiers tenus par l'artiste de 1964 à 1990 avec le titre correct
1987	<i>Gilles Aillaud. Dans le vif du sujet</i>	Hazan	Paris	p. 16-17, reproduction couleur
1987	<i>Gilles Aillaud, Marée basse</i>	Galerie de l'Hôtel de Ville	Villeurbanne	reproduction couleur, titré "Paysage"
1987	<i>Eighty. Les Peintres en France dans les années 80 n°18</i>	Eighty Magazine	Paris	p. 25, titré "Paysage"
1984	<i>Cahier de Gilles Aillaud</i>			







© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud | Archives Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *Vivarium coucher de soleil, 1974*

Huile sur toile
100 × 81 cm
Signé et daté au dos
N° Inv : GA201201

Prix de vente : 110 000 euros HT

Bibliographie

2005	<i>Gilles Aillaud</i>	André Dimanche Editeur	Marseille	p. 173, n°63, reproduction couleur, titré "Tortues d'eau sous la lampe"
1991	<i>Gilles Aillaud</i>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Madrid	p. 126, cité dans des cahiers tenus par l'artiste de 1964 à 1990



Alina Szapocznikow, *Bez Tytułu*, 1960

Alina Szapocznikow

Alina Szapocznikow *Bez Tytułu*, 1960

Monotype et encre sur papier
20,7 × 21 cm
en bas à droite
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Galerie Loevenbruck, Paris / gallery
Starmach
N° Inv : ASCL621X69
Prix de vente : 12 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris



Alina Szapocznikow *Bez Tytułu*, v.1960

Monotype et encre sur papier
20,7 × 20,7 cm
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Galerie Loevenbruck, Paris / gallery
Starmach
N° Inv : ASCL248.7
Prix de vente : 12 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris





Andy Warhol, *Untitled (Taylor Mead)*, vers 1966



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle

Masques Bobo

Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle

Bois à patine d'usage
57 × 38 × 32 cm (H : 77 cm avec socle)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : B0231101
Prix de vente : 6 500 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle

Bois à patine d'usage
45 × 18 × 26 cm (H : 62 cm avec socle)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : B0231102
Prix de vente : 4 500 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle

Bois à patine d'usage
28 × 15 × 29 cm (H : 40 cm avec socle)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : B0231103
Prix de vente : 4 500 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Masque zoomorphe, Bobo, Burkina Faso, XX^e siècle

Bois à patine d'usage
59 × 20 × 25 cm (H : 69 cm avec socle)
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : B0231105
Prix de vente : 4 500 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Jean Dupuy, *Trompe-l'œil*, 2010

Jean Dupuy

Jean Dupuy *Trompe-l'oeil*, 2010

Encre, bouton et fil de coton sur papier ; gouache et graphite sur papier
20 × 14,5 × 0,5 cm ; 40 × 30 cm
au dos / on back On back
Courtesy Loevenbruck, Paris
N° Inv : JD1207051
Prix de vente : 4 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris



Jean Dupuy *67*, 2009

Encre, bouton et fil de coton sur papier ; gouache et graphite sur papier
19,7 × 14,5 × 0,4 cm ; 40 × 30 cm
Courtesy Loevenbruck, Paris
N° Inv : JD1207050
Prix de vente : 4 500 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris





Bruno Peinado, *Sans titre, Refugees*, 2009

Bruno Peinado

Bruno Peinado *Sans titre, Refugees, 2009*

Œuvre unique éditée en 5 variations
Clou or blanc 750/1000 – 11,10 gr – 8 traits – 35/10 Ø
7,5 × d 0,3 cm ; tête 0,7 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BP091005

© ADAGP. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Bruno Peinado *Sans titre, Refugees, 2009*

Œuvre unique éditée en 5 variations
Clou or blanc 750/1000 – 4,60 gr – 5 traits – 25/10 Ø
6,2 × d 0,2 cm ; tête d 0,6 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BP091007

© ADAGP. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Bruno Peinado *Sans titre, Refugees, 2009*

Œuvre unique éditée en 5 variations
Clou or blanc 750/1000 – 11,10 gr – 7 traits – 35/10 Ø – Tête quadri
7,5 × d 0,3 cm ; tête d 0,8 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BP091008

© ADAGP. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Bruno Peinado *Sans titre, Refugees, 2009*

Œuvre unique éditée en 5 variations
Clou or blanc 750/1000 – 11,10 gr – 9 traits – 35/10 Ø – Satiné
7,4 × d 0,3 cm ; tête d 0,8 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : BP091009

© ADAGP. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Loeve&Co

Roland Dorcély (1930-2017)



Roland Dorcély, *La toilette (Nu devant le miroir)*, vers 1958

Roland Dorcély

Roland Dorcély *La toilette (Nu devant le miroir), vers 1958*

Huile sur toile
54 x 65 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RDM0261
Prix de vente : 26 000 euros HT

© Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.



Roland Dorcély *Conversation, s.d.*

Huile sur toile
54 x 65 cm
Signée au recto, à droite
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RDM1299
Prix de vente : 26 000 euros HT

© Tous droits réservés, courtesy galerie Loevenbruck, Paris





galerie

romain

morandi

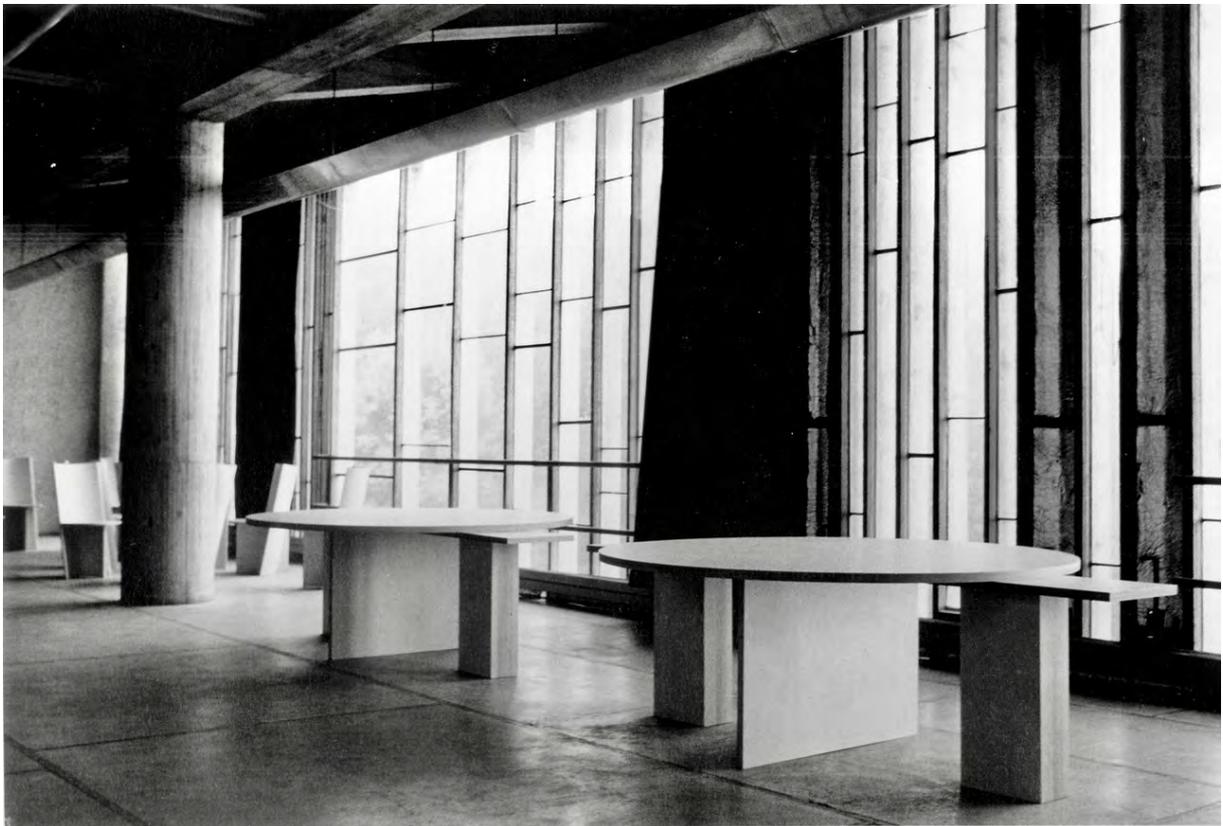


Beat Frank

Mobilier pour le couvent de La Tourette (Arch. Le Corbusier)
Commande spéciale, 1994



Beat Frank, *Ensemble de mobilier pour le couvent de La Tourette* (arch. Le Corbusier, 1959), 1994/1995





Beat Frank, *Ensemble de mobilier pour le couvent de La Tourette* (arch. Le Corbusier, 1959) (détail), 1994/1995



Beat Frank, *Ensemble de mobilier pour le couvent de La Tourette* (arch. Le Corbusier, 1959) (détail), 1994/1995



Beat Frank *Ensemble de mobilier pour le couvent de La Tourette (arch. Le Corbusier, 1959), 1994/1995*

Suite de 6 chaises et une table « La Tourette »

Bouleau contreplaqué

Atelier Beat Frank, Berne, Suisse

Menuiserie Ernst Bigler, Oberdiessbach, Suisse

Commanditaire : Ministère de la Culture / DRAC

(Chaises) 94 × 46 × 57,5 cm chaque ; (table) 73 × 165 × 235 cm

Chaque chaise signée, datée et numérotée / 20

Table signée et dédiée à la compositrice Maria de Alvear, première propriétaire privée

N° Inv : BF250301

Prix de vente : 55 000 euros HT

Provenance

Galerie Romain Morandi	Paris
Couvent de la Tourette (Arch. Le Corbusier, 1959)	Eveux, France

Bibliographie

2023	<i>Beat Frank. Using Sculptures in Life</i>	Édition Clandestin	Biel/Bienne	p. 20, 22-23, 26-27, 67, n°1, 2, 3, 4, 5
------	---	--------------------	-------------	--

Collection

Un modèle des chaises est présent dans la collection permanente du Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne

C'EST
ÉCRIT
DESSUS!

© ADAGP Paris. Photo Fabrice Goussier.

ARNAUD LABELLE-ROJOUX
C'EST ÉCRIT DESSUS!
28.03.2025-31.05.2025

GALERIE LOEVENBRUCK
6, RUE JACQUES-CALLOT
75006 PARIS

MARDI-SAMEDI
11H-19H