

# Art | Basel Paris

## Loevenbruck

Stand 0.C44

### Preview

Gilles Aillaud  
Daniel Dewar & Grégory Gicquel  
Arnaud Labelle-Rojoux  
Philippe Mayaux  
Chloé Royer  
Ashley Hans Scheirl  
Marcel Storr  
Alina Szapocznikow













© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud | Archives Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud  
*Intérieur et hippopotame*, 1970

Huile sur toile  
195 × 250 cm  
Signé au dos  
N° Inv : GA160602

Historique des expositions (sélection)

|      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |    |
|------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| 2023 | « Gilles Aillaud. Animal politique »         | Centre Pompidou, Musée national d'art moderne                                                                                                                                                                                                                                      | Paris  | FR |
|      |                                              | 04.10.2023 – 26.02.2024<br>Commissariat : Didier Ottinger                                                                                                                                                                                                                          |        |    |
| 1991 | « Gilles Aillaud »                           | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia                                                                                                                                                                                                                                          | Madrid | ES |
|      |                                              | 12.03.1991 – 25.04.1991<br>Commissariat : Christian Derouet                                                                                                                                                                                                                        |        |    |
| 1980 | « Gilles Aillaud, le proche et le lointain » | Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (ARC)                                                                                                                                                                                                                                     | Paris  | FR |
|      |                                              | 29.02.1980 – 07.04.1980                                                                                                                                                                                                                                                            |        |    |
| 1971 | « Gilles Aillaud, peintures 1964-1971 »      | Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (ARC)                                                                                                                                                                                                                                     | Paris  | FR |
|      |                                              | 30.09.1971 – 07.11.1971<br>Première grande exposition en institution publique. Il présente 51 œuvres réalisées de 1964 à 1971 mais ferme son exposition en contestation contre le décrochage par la préfecture de police des deux œuvres de Mathelin exposées précédemment au MAM. |        |    |









© Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Photo Lola Pertsowsky.

---

## Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Marble sculpture with snails and body fragments, 2025*

---

Marbre Rosa Aurora  
74 × 80 × 71 cm  
N° Inv : DDGG250310

---

---

## Historique des expositions

---

|      |                  |                                                           |         |    |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------|---------|----|
| 2025 | « The Wet Wing » | Z33                                                       | Hasselt | BE |
|      |                  | 30.03.2025 – 24.08.2025<br>Commissariat : Kevin Gallagher |         |    |















Philippe Mayaux  
*La nef des fous*, 2025

---

Acrylique sur toile  
90 x 130 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : PM250902

---

© ADAGP, Paris.













Chloé Royer  
O, 2024

---

Métal, faux ongles, céramique, tissu  
Œuvre réalisée en collaboration avec ATOPOS cvc x Office of Hydrocommons  
190 × 100 × 120 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : CR250301

---

© ADAGP, Paris. Photo Frank Holbein.









Vue de l'exposition de Jakob Lena Knebl et Ashley Hans Scheirl,  
« Passage », Deichtorhallen Hamburg – Falckenberg Collection,  
Hambourg, Allemagne, 2024.





© Ashley Hans Scheirl. Photo Henning Rogge.

Ashley Hans Scheirl  
*Eye as Painter, 2024*

Acrylique sur toile  
240 × 160 cm  
Signé et daté en bas à droite  
N° Inv : AHS240501

Historique des expositions

|                         |                                                       |                                                 |          |    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|----|
| 2024                    | « Jakob Lena Knebl and Ashley Hans Scheirl. Passage » | Deichtorhallen Hamburg – Falckenberg Collection | Hambourg | DE |
| 27.04.2024 – 15.09.2024 |                                                       |                                                 |          |    |
| 2024                    | « L'Objet surréaliste »                               | Galerie Loevenbruck<br>6, rue Jacques-Callot    | Paris    | FR |
| 20.09.2024 – 09.11.2024 |                                                       |                                                 |          |    |

Bibliographie

|      |         |                                                 |          |           |
|------|---------|-------------------------------------------------|----------|-----------|
| 2024 | Passage | Deichtorhallen Hamburg – Falckenberg Collection | Hambourg | p. 52, 54 |
|------|---------|-------------------------------------------------|----------|-----------|



Marcel Storr à la plaine de jeux de Bagatelle, bois de Boulogne, Paris, France, photographié par Bertrand Kempf, vers 1975. © Fonds Marcel Storr | Loewenbruck, Paris.







**Marcel Storr**  
*Sans titre*, 1964

---

Crayon, encres de couleur et vernis sur Canson  
30,4 × 36,8 cm  
Numéroté et signé  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : MS31

---

© Fonds Marcel Storr. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.





Alina Szapocznikow, photographée par Marek Holzman, 1961 © ADAGP, Paris, Alina Szapocznikow Archives, Paris. The Estate of Alina Szapocznikow, courtesy Loevenbruck, Paris.





















© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

## Alina Szapocznikow *Głowa VI [Tête VI]*, 1961

Bronze à cire perdue incrusté de pierre  
23 × 19 × 9 cm  
N° Inv : ASCRS200

## Historique des expositions

|      |                                   |                         |          |    |
|------|-----------------------------------|-------------------------|----------|----|
| 1975 | « Alina Szapocznikow, 1926-1973 » | Muzeum Sztuki           | Łódź     | PL |
|      |                                   | 06.09.1975 – 26.10.1975 |          |    |
| 1975 | « Alina Szapocznikow, 1926-1973 » | Musée national          | Varsovie | PL |
|      |                                   | 17.11.1975 – 31.12.1975 |          |    |

## Bibliographie

|      |                                                                     |                                                                                          |                     |               |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 2004 | <i>Capturing Life. Alina Szapocznikow - Drawings and Sculptures</i> | Josef Grabski / IRSA                                                                     | Cracovie / Varsovie | p. 151, n°26  |
| 2001 | <i>Katalog rzeźb - Aliny Szapocznikow</i>                           | Musée national de Cracovie                                                               | Cracovie            | p. 104, n°200 |
| 1998 | <i>Alina Szapocznikow, 1926-1973: May-July 1998</i>                 | Institute for the Promotion of Art Foundation Galerie Zacheta, conçu par Anda Rottenberg | Varsovie            | p. 57         |





Alina Szapocznikow, photographée par Marek Holzman, 1961  
© ADAGR, Paris. Alina Szapocznikow Archives, Paris. The Estate of Alina Szapocznikow, courtesy Loevenbruck, Paris.



AS  
63





## Liste des œuvres

### Alina Szapocznikow *Sans titre*, 1963

Monotype et encre sur papier

36 × 21,2 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth

N° Inv : ASCL620X08

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo tous droits réservés.



### Alina Szapocznikow *Bez Tytułu*, vers 1963-1968

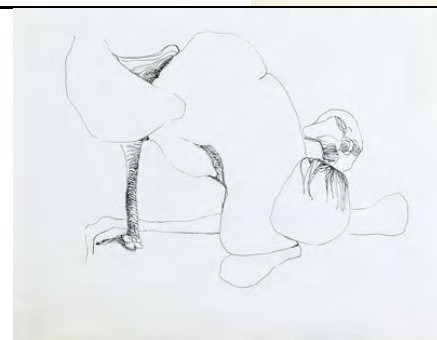
Encre sur papier à filigrane "EXTRA STRONG"

21 × 27 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris

N° Inv : ASCL418

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.













© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Galerie Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

## Alina Szapocznikow *Lampe bouche*, 1966

Résine de polyester teintée, métal, câble d'alimentation  
44 × 11 × 14 cm  
N° Inv : AS210603

## Historique des expositions

|      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |    |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| 2024 | « L'Objet surréaliste » | Galerie Loevenbruck<br>6, rue Jacques-Callot                                                                                                                                                                                                                                              | Paris  | FR |
|      |                         | 20.09.2024 – 26.10.2024                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |    |
| 2022 | « fragilités »          | Galerie Rudolfinum                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prague | CZ |
|      |                         | 20.10.2022 – 29.01.2023                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |    |
|      |                         | Commissariat : Elena Sorokina, Silvia Van Espen<br>avec : Francis Alÿs, Mária Bartusová, Bianca Bondi, Louise Bourgeois, Geta Brătescu, Edith Dekyndt, Mona Hatoum, Pierre Huyghe, Kapwani Kiwanga, Anri Sala, Vivian Suter, Barthélémy Togue, Andra Ursuța, Anna Zemánková, Sisley Xhafa |        |    |

## Bibliographie

|      |                                 |                    |        |               |
|------|---------------------------------|--------------------|--------|---------------|
| 2022 | [ <i>fragilités</i> ]           | Galerie Rudolfinum | Prague | p. 60, 73, 79 |
| 2005 | <i>Flesh at War with Enigma</i> | Sternberg          | Berlin |               |



Vue de l'exposition collective « fragilités », galerie Rudolfinum, Prague, République tchèque, 2022.

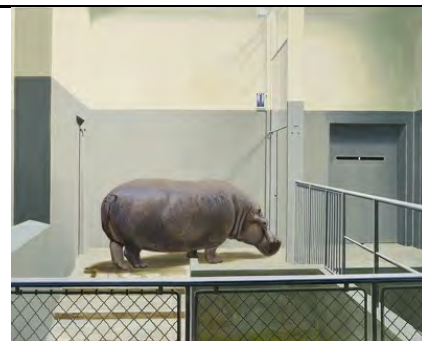


## Sélection d'œuvres exposées

### Gilles Aillaud *Intérieur et hippopotame, 1970*

Huile sur toile  
195 × 250 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : GA160602

© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud | Archives Galerie de France.  
Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



### Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Marble sculpture with snails and body fragments, 2025*

Marbre Rosa Aurora  
74 × 80 × 71 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : DDGG250310

© Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Photo Lola Pertsowsky.



### Philippe Mayaux *La nef des fous, 2025*

Acrylique sur toile  
90 × 130 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : PM250902

© ADAGP, Paris.



### Chloé Royer *O, 2024*

Métal, faux ongles, céramique, tissu  
Œuvre réalisée en collaboration avec ATOPUS cvc x Office of Hydrocommons  
190 × 100 × 120 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : CR250301

© ADAGP, Paris. Photo Frank Holbein.



### Ashley Hans Scheirl *Eye as Painter, 2024*

Acrylique sur toile  
240 × 160 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : AHS240501

© Ashley Hans Scheirl. Photo Henning Rogge.



## Marcel Storr *Sans titre*, 1964

Crayon, encres de couleur et vernis sur Canson  
30,4 × 36,8 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : MS31

© Fonds Marcel Storr. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



## Alina Szapocznikow *Głowa VI [Tête VI]*, 1961

Bronze à cire perdue incrusté de pierre  
23 × 19 × 9 cm  
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth  
N° Inv : ASCRS200

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



## Alina Szapocznikow *Sans titre*, 1963

Monotype et encre sur papier  
36 × 21,2 cm  
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth  
N° Inv : ASCL620X08

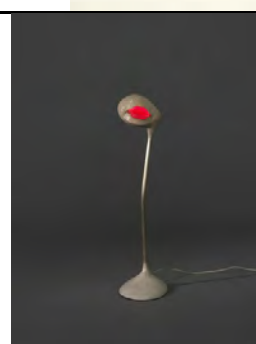
© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo tous droits réservés.



## Alina Szapocznikow *Lampe bouche*, 1966

Résine de polyester teintée, câble d'alimentation et métal  
44 × 11 × 14 cm  
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth  
N° Inv : AS210603

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



## Alina Szapocznikow *Bez Tytułu*, vers 1963-1968

Encre sur papier à filigrane "EXTRA STRONG"  
21 × 27 cm  
Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris  
N° Inv : ASCL418

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow | Galerie Loevenbruck, Paris | Hauser & Wirth.  
Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.







© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

# Oh La La!

« À la mode », sous la direction artistique de Loïc Prigent  
Accrochage le vendredi 24 et samedi 25 octobre

**Arnaud Labelle-Rojoux**

*Un style, une image, une allure, 1978*

Collage sur carton à coins en métal, 62 x 41 cm



Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Embroidered quilt with ladybirds, earthworms, firebugs, red fescue grass, beetroot plants, 2025.  
Fil de coton et de polyester sur toile de lin, ouate de coton, 226 cm x 282 cm © Photo Benjamin Batus.

# DANIEL DEWAR & GRÉGORY GICQUEL

## LA SÈVE ET LA VASE

### 18.10.2025-22.11.2025

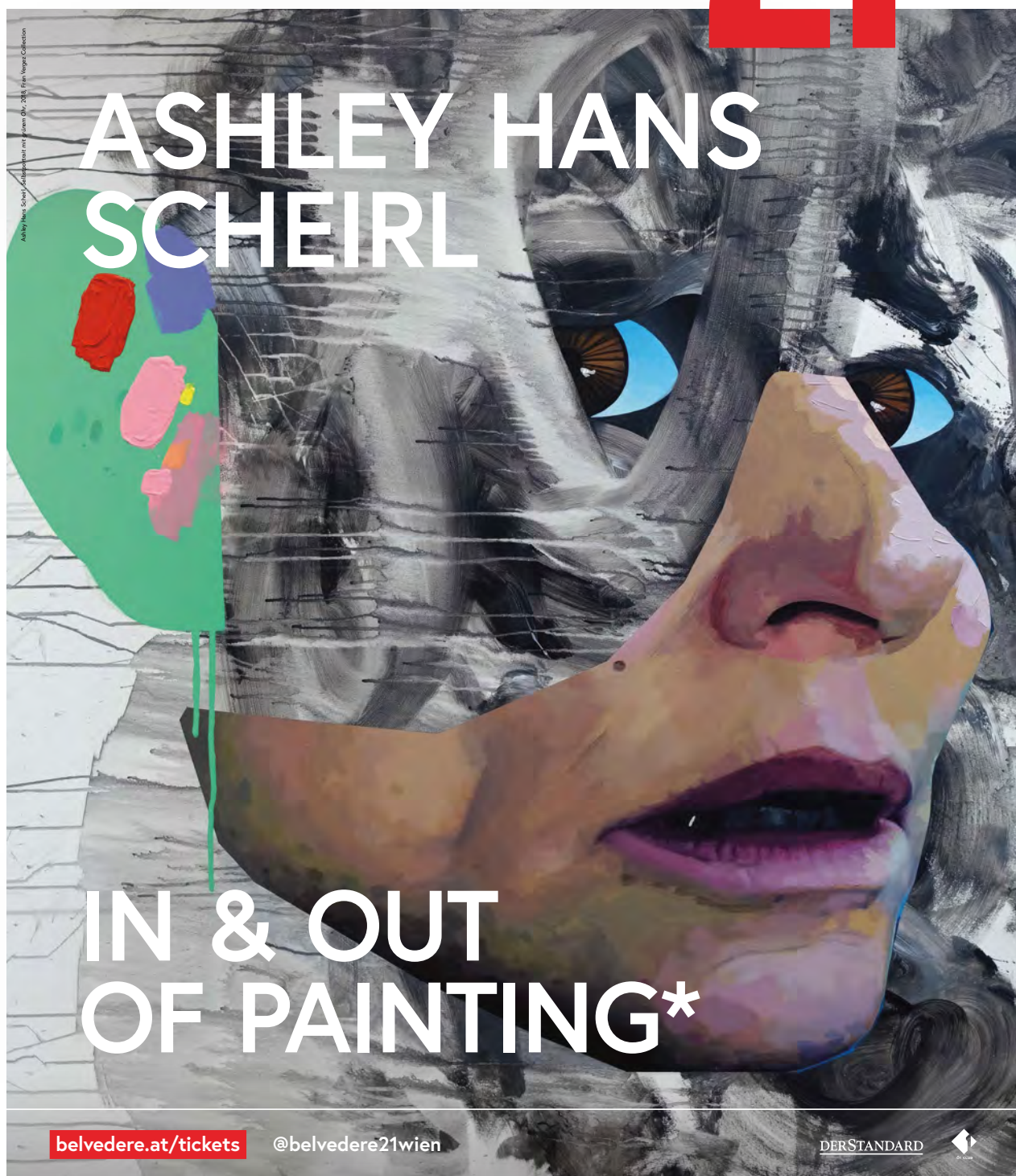
GALERIE LOEVENBRUCK  
6 & 12, RUE JACQUES-CALLOT  
75006 PARIS

VERNISSAGE  
JEUDI 23 OCTOBRE  
18H-21H



belvedere  
21

19.9.2025 — 1.2.2026



Ashley Hans Scheirl, Collage mit Öl auf Leinwand, 2018, Foto: N. K. Collection

ASHLEY HANS  
SCHEIRL

IN & OUT  
OF PAINTING\*

[belvedere.at/tickets](https://belvedere.at/tickets)

@belvedere21wien

DERSTANDARD



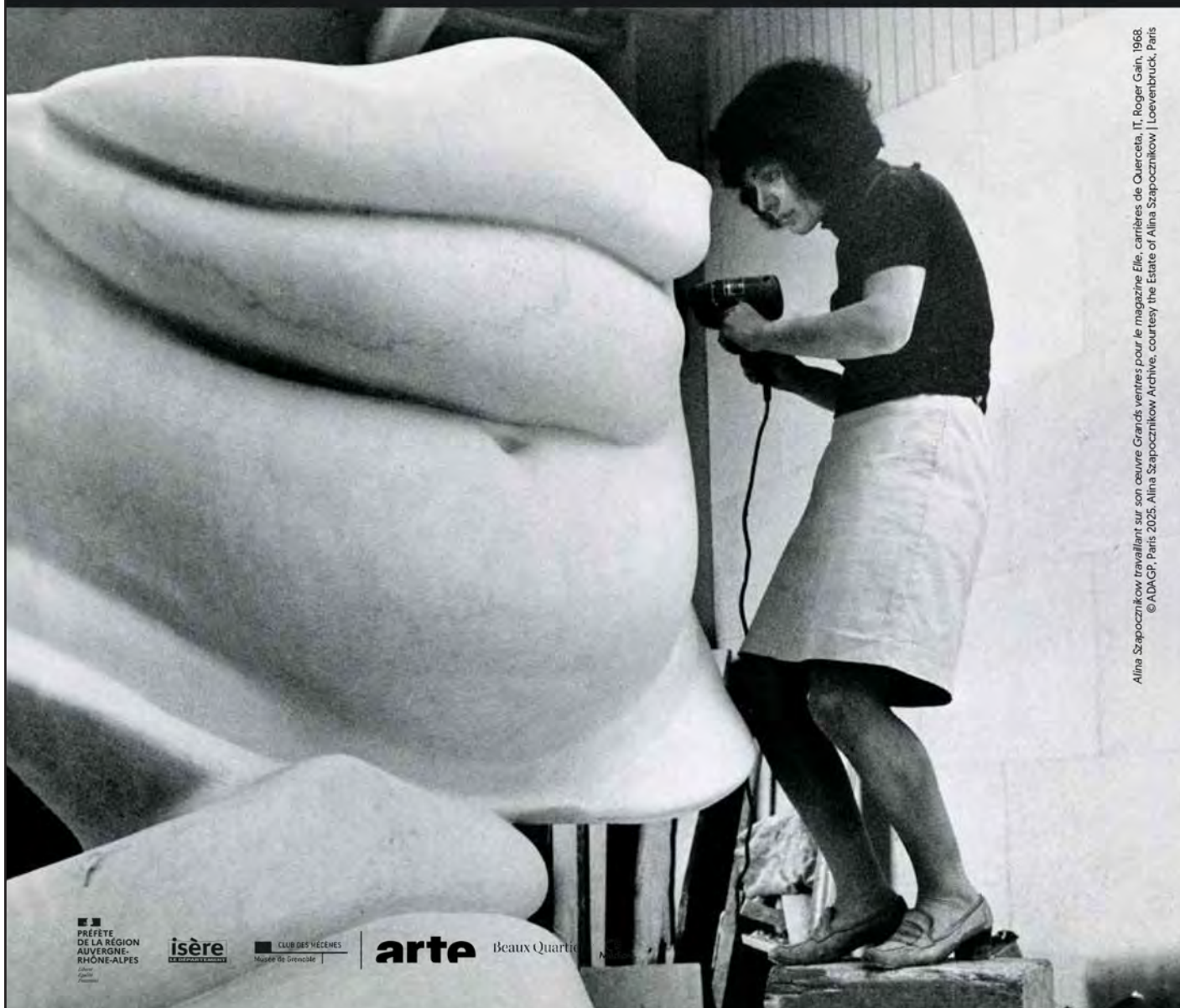


# Alina Szapocznikow Langage du corps

20 septembre 2025  
4 janvier 2026

Entrée gratuite

MUSÉE DE  
GRENOBLE



Alina Szapocznikow travaillant sur son œuvre Grands ventres pour le magazine Elle, carrières de Querceta, IT, Roger Gain, 1968.  
© ADAGP, Paris 2025. Alina Szapocznikow Archive, courtesy the Estate of Alina Szapocznikow | Loevenbruck, Paris

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

isère  
LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE

CLUB DES VACANCES  
Musée de Grenoble

arte Beaux Quartiers