

ARTISSIMA

Projet monographique
Chloé Royer

Present Future
Stand PF6



Present Future

Loevenbruck a le plaisir d'annoncer sa participation à Artissima, avec un projet monographique de Chloé Royer, dans la section Present Future, qui met en lumière les talents émergents, et dont les commissaires sont Léon Kruijswijk et Joel Valabrega :

Les installations sculpturales de Chloé Royer (1989, Paris) occupent l'espace, telles d'élégantes créatures venues d'un autre monde et qui, comme figées dans le temps à un moment où elles flottaient tranquillement dans l'espace, transmettent une impression de mouvement. Royer fait appel à une large gamme de matériaux qu'elle retravaille méticuleusement, les associant et les contrastant pour finalement les fusionner en un acte sculptural harmonieux et nous faire sentir, dans la verticalité élancée de ses sculptures ou la fragilité de leurs matériaux, l'équilibre asymétrique qui est un leitmotiv dans son travail.

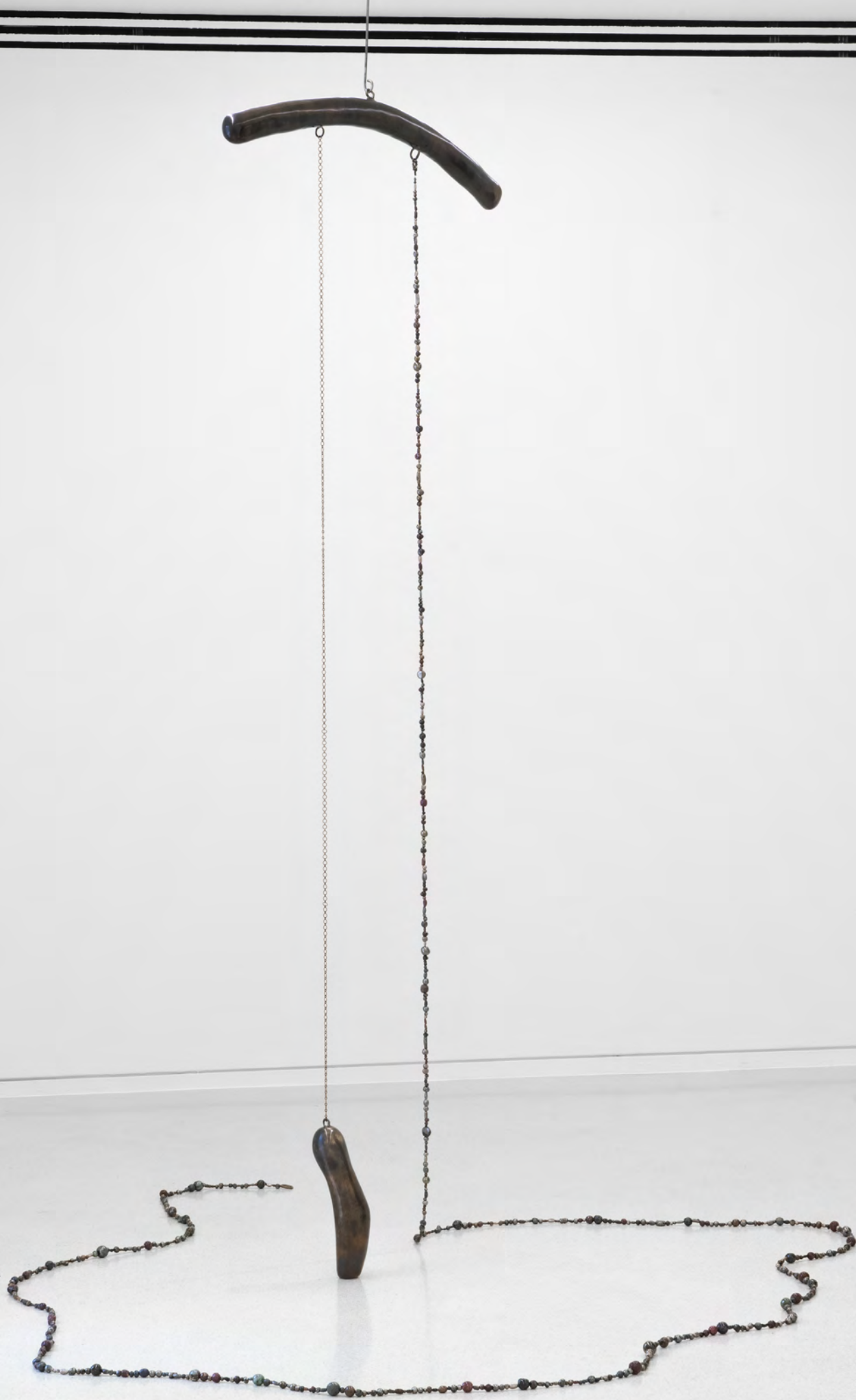
Par leur posture, ces sculptures inanimées mais imprégnées d'une force active, renvoient souvent à des ensembles observés dans la nature ou simplement dans le monde extérieur, qu'il s'agisse de la vie marine colorée autour des coraux, de forêts composées de quelques lianes et d'arbres élancés, ou de groupes hétéroclites d'êtres humains. Cependant, en brouillant les frontières entre les formes de vie et les objets, Chloé Royer crée des corps hybrides inclassables qui, en bousculant les taxonomies et en déstabilisant la perception, éveillent la curiosité du spectateur et l'encouragent à observer de plus près une multitude de détails qui témoignent d'un authentique savoir-faire. En fin de compte, ses œuvres affirment leur résilience en s'adaptant et en se transformant, telles des créatures en constante évolution et continuellement remodelées par les changements de leur environnement. C'est peut-être dans le pouvoir poétique de ces métamorphoses qu'il faut chercher la possibilité de percevoir l'éternel inintelligible.

















© ADAGP, Paris. Photo Héctor Chico, courtesy Nouveau Musée National de Monaco.

Chloé Royer *Playthings*, 2025

Bronze, céramique
Hauteur variable × 150 × 180 cm
Production NMNM, Nouveau Musée National de Monaco
N° Inv : CR250503

Historique des expositions

2025	« Les Années folles de Coco Chanel »	Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma	Monaco	FR
		19.06.2025 – 05.10.2025 Commissariat : Célia Bernasconi Artiste invitée		

Bibliographie

2025	<i>Coco Chanel's Roaring Twenties</i>	Monaco, Nouveau Musée National de Monaco / Berlin, Hatje Cantz	p. 14
2025	<i>Les Années folles de Coco Chanel</i>	Monaco, Nouveau Musée National de Monaco / Berlin, Hatje Cantz	p. 14



© ADAGP, Paris. Photo Héctor Chico, courtesy Nouveau Musée National de Monaco.

Chloé Royer *Sylph*, 2025

Bronze, céramique
Dimensions variables
Production NMNM, Nouveau Musée National de Monaco
N° Inv : CR250502

Historique des expositions

2025	« Les Années folles de Coco Chanel »	Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma	Monaco	FR
		19.06.2025 – 05.10.2025		
		Commissariat : Célia Bernasconi		
		Artiste invitée		

Bibliographie

2025	<i>Coco Chanel's Roaring Twenties</i>	Monaco, Nouveau Musée National de Monaco / Berlin, Hatje Cantz	p. 14
2025	<i>Les Années folles de Coco Chanel</i>	Monaco, Nouveau Musée National de Monaco / Berlin, Hatje Cantz	p. 14













© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Chloé Royer
M2124753, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
237 × 8 × 27 cm
N° Inv : CR240607

Historique des expositions

2025	« Les Années folles de Coco Chanel »	Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma	Monaco	FR
		19.06.2025 – 05.10.2025 Commissariat : Célia Bernasconi Artiste invitée		
2024	« Heels over head »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot	Paris	FR
		07.06.2024 – 31.07.2024		
2024	« L’Objet surréaliste »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot	Paris	FR
		20.09.2024 – 09.11.2024		









© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Chloé Royer
Escarpin 85, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
227 × 10 × 27 cm
N° Inv : CR240609

Historique des expositions

2025	« Les Années folles de Coco Chanel »	Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma	Monaco	FR
		19.06.2025 – 05.10.2025 Commissariat : Célia Bernasconi Artiste invitée		
2024	« Heels over head »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot	Paris	FR
		07.06.2024 – 31.07.2024		









© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Chloé Royer *Gina 105*, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
205 × 8 × 24 cm
N° Inv : CR240618

Historique des expositions

2025	« In the Mood... »	Frac Normandie 01.03.2025 – 31.08.2025	Caen	FR
2024	« Heels over head »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot 07.06.2024 – 31.07.2024	Paris	FR

Liste des prix

Chloé Royer *Playthings*, 2025

Bronze, céramique
Hauteur variable × 150 × 180 cm
Production NMNM, Nouveau Musée National de Monaco
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR250503
Prix sur demande

© ADAGP, Paris. Photo Héctor Chico, courtesy Nouveau Musée National de Monaco.



Chloé Royer *Sylph*, 2025

Bronze, céramique
Dimensions variables
Production NMNM, Nouveau Musée National de Monaco
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR250502
Prix sur demande

© ADAGP, Paris. Photo Héctor Chico, courtesy Nouveau Musée National de Monaco.



Chloé Royer *Escarpin 85*, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
227 × 10 × 27 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR240609
Prix de vente : 7 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Chloé Royer *Gina 105*, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
205 × 8 × 24 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR240618
Prix de vente : 7 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Chloé Royer *M2124753*, 2024

Bois, silicone, pigment, prototypes de chaussures
237 × 8 × 27 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR240607
Prix de vente : 7 000 euros HT

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.







Chloé Royer
O, 2025

Faux ongles, peinture, pâte epoxy, acier
213 × 64 × 90 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : CR251001

© ADAGP, Paris. Photo Alexis Raimbault.



Vue de l'exposition « Les Années folles de Coco Chanel »,
Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma, Monaco, 2025

© Photo Hugo Salhi.

2025	« Protect me from what I want »	Possibly Sometime Tomorrow 24.04.2025 – 18.05.2025 Commissariat : Anouska Kobus	Paris	FR
2025	« In the Mood... »	Frac Normandie 01.03.2025 – 31.08.2025	Caen	FR
2025	« Time is a Mother »	Etage Projects 28.02.2025 – 28.04.2025	Copenhagen	DK
2024	« L'Objet surréaliste »	Galerie Loevenbruck 6, rue Jacques-Callot 20.09.2024 – 09.11.2024	Paris	FR
2024	« Le Soleil des Morts »	Atelier 11 de la Cité Falguière 20.09.2024 – 18.10.2024	Paris	FR
2024	« Hiru »	9ème édition de la Biennale d'art contemporain d'Anglet Centre d'Art Contemporain d'Anglet, galerie Pompidou 06.07.2024 – 19.10.2024	Anglet	FR
2023	« Sur le feu »	Palais des expositions des Beaux-Arts, Beaux-Arts de Paris	Paris	FR
2023	« Soleil et Grotte »	gb agency	Paris	FR
2023	« Odyssées urbaines »	Fondation Fiminco Commissariat : Marie Maertens	Romainville	FR
2023	« L'homme qui a perdu son squelette »	Galerie Derouillon	Paris	FR
2023	« Khimaira »	Terpsichoris 16, Paleo Faliro Commissariat : Alkinois, Romain Bitton	Athènes	GR
2023	« igni »	gb agency Commissariat : Florent Frizet	Paris	FR
2023	« Floating Worlds »	gb agency	Paris	FR
2023	« Détruire, dit elle »	Galerie Spiaggia Libera Commissariat : Sacha Guedj Cohen	Paris	FR
2023	« A look inside »	FAWA Commissariat : Nicolas Decherisey, Sarah Boursin	Paris	FR
2023	« 100% L'EXPO »	La Villette	Paris	FR
2022	« Something Smells Strange »	Etage Projects Commissariat : Sif Lindblad	Copenhagen	DK
2022	« Elpis »	Kyan Athens Commissariat : Kyveli Zoi	Athènes	GR
2021	« Summer Get Together »	Studio Orta – Les Moulins Commissariat : La Totale	Boissy-le-Châtel	FR
2021	« It Enters Into What We Become »	Het Nieuwe Instituut Commissariat : Morph	Rotterdam	NL
2020	« Casa Dolce Casa »	Galerie 22,48 m2	Paris	FR
2019	« Un Salon d'hiver »	Galerie Bubenberg Commissariat : Robin Buchholz	Paris	FR

2019	« Spaced In Lost Part III »	Boon Commissariat : Yvannoé Kruger	Paris	FR
2019	« Room 237 »	Galerie Bubenberg Commissariat : Anne Bourrassé	Paris	FR
2019	« Bels animals »	Fey Arts	Villegien	FR
2018	« On vacation in Barcelona »	SORT Vienna Commissariat : Edin Zenun	Gérone	ES
2017	« State of the Art »	Galerie Lily Robert	Paris	FR
2017	« Museum Show »	New Day Gallery Commissariat : Paul Ferens, Charles Benjamin	Berlin	DE
2014	« Tropical Garden »	Sullivan Gallery Commissariat : Steve Reber	Chicago	US
2014	« Invisible Geographies »	SAIC	Chicago	US



Vue de l'exposition « Les Années folles de Coco Chanel »,
Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma, Monaco, 2025

Plus d'informations :

le andra c illin er directrice
ale andra loe en ruc com

Paul oe en ruc
paul loe en ruc com

Contact presse :
ola ctor
lola loe en ruc com