Key Hiraga, *The Elegant Life of Mr. H.*, 1971. Acrylique sur toile, 60 × 73,5 cm. © The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset.

KEY HIRAGA
Works 1966-1971
27.03-09.05.2026

GALERIE LOEVENBRUCK
12, RUE JACQUES-CALLOT
75006 PARIS

6 & 12, rue Jacques-Callot
75006 Paris

www.loevenbruck.com
shop.loevenbruck.com

+33 1 53 10 85 68
contact@loevenbruck.com

KEY HIRAGA
WORKS 1966-1971

27.03.2026 – 09.05.2026
Vernissage le jeudi 26 mars, 18h-21h

Loevenbruck a le plaisir de présenter une sélection de peintures et d'œuvres sur papier de l'artiste japonais Key Hiraga (1936–2000).

Hiraga est né à Tokyo et a été diplômé de l'Université de Tokyo en 1956. Il a poursuivi la peinture en tant qu'artiste autodidacte et, en 1964, a remporté le Grand Prix de la 3ᵉ Exposition Nationale des Jeunes Artistes au Japon, ce qui lui a permis de s'installer en France. De 1965 à 1977, il a vécu à Paris, une ville alors marquée par des mouvements émergents tels que le Pop Art et la Figuration Narrative.

Inspiré par Jean Dubuffet et l'Art Brut, Hiraga s'est progressivement éloigné de la tradition picturale japonaise. À Paris, il a commencé à représenter la vie colorée de Pigalle, développant un style distinctif de corps fragmentés, de formes fantastiques et de couleurs vives. Ses peintures et œuvres sur papier combinent des palettes éclatantes avec des figures surréalistes, souvent érotiques, peuplées de formes contournées et de motifs récurrents suggérant une logique comique, des récits psychologiques et les tensions de la modernité d'après-guerre.

Le travail de Hiraga a fait l'objet d'expositions personnelles à l'international. En 1966, il a été invité à participer à l'exposition emblématique *The New Japanese Painting and Sculpture* au Museum of Modern Art de New York (19 octobre 1966 – 2 janvier 1967), qui a présenté une nouvelle génération d'artistes japonais à un public international. À cette occasion, le musée a acquis sa peinture *The Window* (1964), qui est toujours conservée dans sa collection permanente.

Plus récemment, son œuvre a été exposée dans *Key Hiraga: The Elegant Life of Mr. H* à Nonaka-Hill, Los Angeles (2025), ainsi qu'au Studio Gariboldi, Milan (2015), à The Mayor Gallery, Londres (2008), au Hiratsuka Museum of Art (2000), et à la Bokushin Gallery, Tokyo (2000).

Les œuvres de Hiraga sont également représentées dans d'importantes collections publiques et privées à travers le monde, y compris dans des institutions majeures au Japon telles que le National Museum of Art d'Osaka et le Tokyo National Museum of Modern Art.

Plus d'informations sur les œuvres
Alexandra Schillinger, directrice
alexandra@loevenbruck.com
+33 1 82 28 38 21
+33 6 10 80 64 48

Paul Loevenbruck
paul@loevenbruck.com

Contact presse
Lola Ector
lola@loevenbruck.com
+33 1 82 28 38 20

Key
Hirata
66

Kei
Hirasa
67

Key Hirasa 87

Key
Higa
Ra
67

Key
Hirata
81

Key
Hirata
71

Kay
HIRAGA
71

6 & 12, rue Jacques-Callot
75006 Paris

www.loevenbruck.com
shop.loevenbruck.com

+33 1 53 10 85 68
contact@loevenbruck.com

Peintures exposées

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. H., 1966

Huile sur toile
73 × 60 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH210501

© The Estate of Key Hiraga. Photo tous droits réservés.

Key Hiraga
Sans titre, 1967

Huile sur toile
73 × 60 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240104 / M2296

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Les Fenêtres, 1966–1967

Techniques mixtes sur toile
116,5 × 88 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris.
N° Inv : KH2106258

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Windows, 1967

Huile sur toile
92,7 × 73,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240102

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Sans titre, 1967

Huile sur toile
41 × 32,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240107

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

6 & 12, rue Jacques-Callot
75006 Paris
www.loevenbruck.com
shop.loevenbruck.com
+33 1 53 10 85 68
contact@loevenbruck.com

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. H., 1967

Huile sur toile
73 × 61 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240103

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Sans titre, 1967

Huile sur toile
46 × 38 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240108

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. H., 1971

Acrylique sur toile
60 × 73,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH180604

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Untitled, 1971

Acrylique sur toile
55 × 46 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH171203 / M0175

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Sans titre, 1971

Acrylique sur toile
64,5 × 54 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH2106254

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

6 & 12, rue Jacques-Callot
75006 Paris

www.loevenbruck.com
shop.loevenbruck.com

+33 1 53 10 85 68
contact@loevenbruck.com

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. K., 1971

Huile sur toile
130 × 162 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH240105 /M2143

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. K., 1971

Acrylique sur toile
27,2 × 22,2 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH180701 / M0321

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
The Elegant Life of Mr. K., 1971

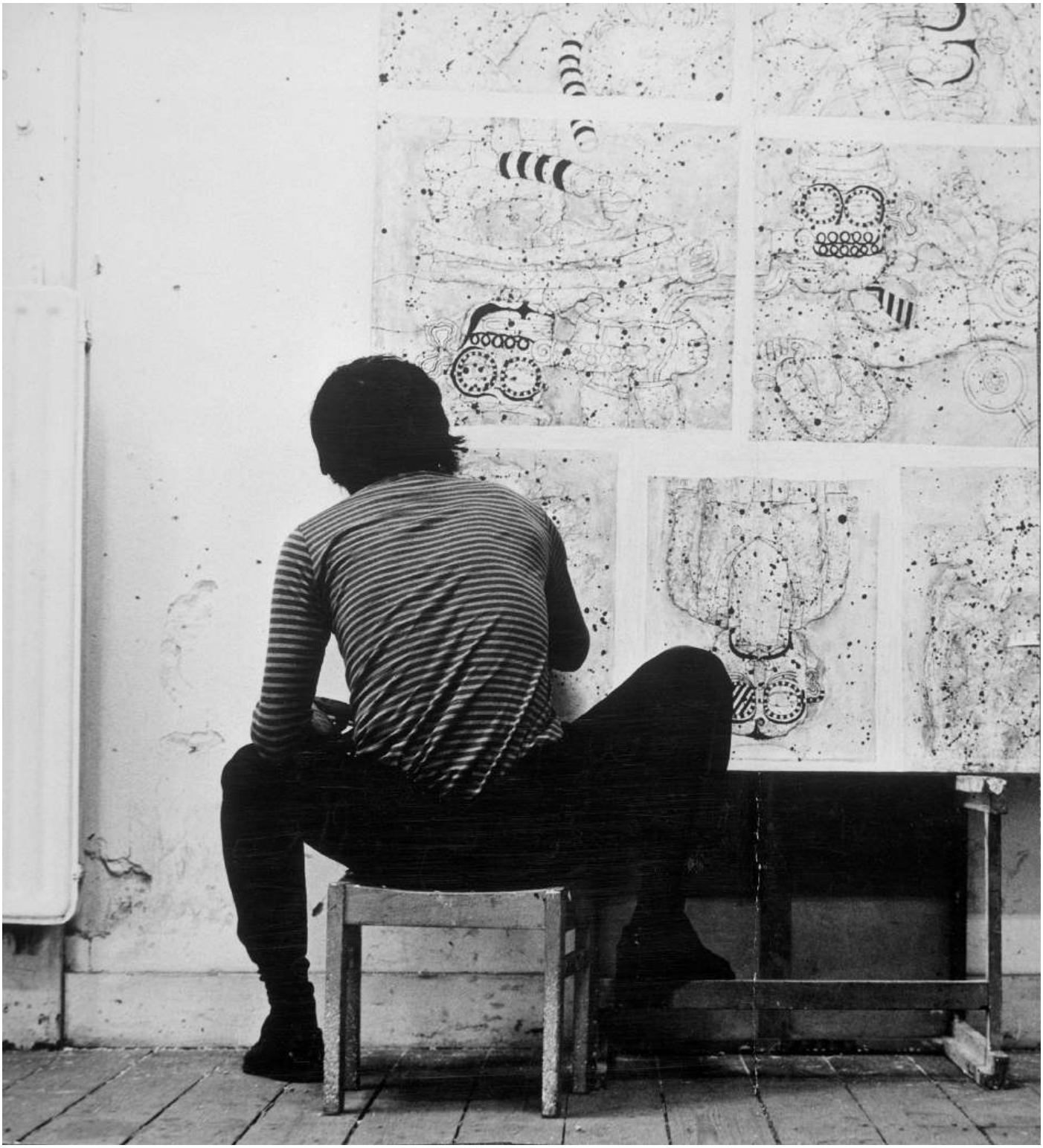
Acrylique sur toile
46,5 × 38 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH180702

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Key Hiraga
Sans titre, 1971

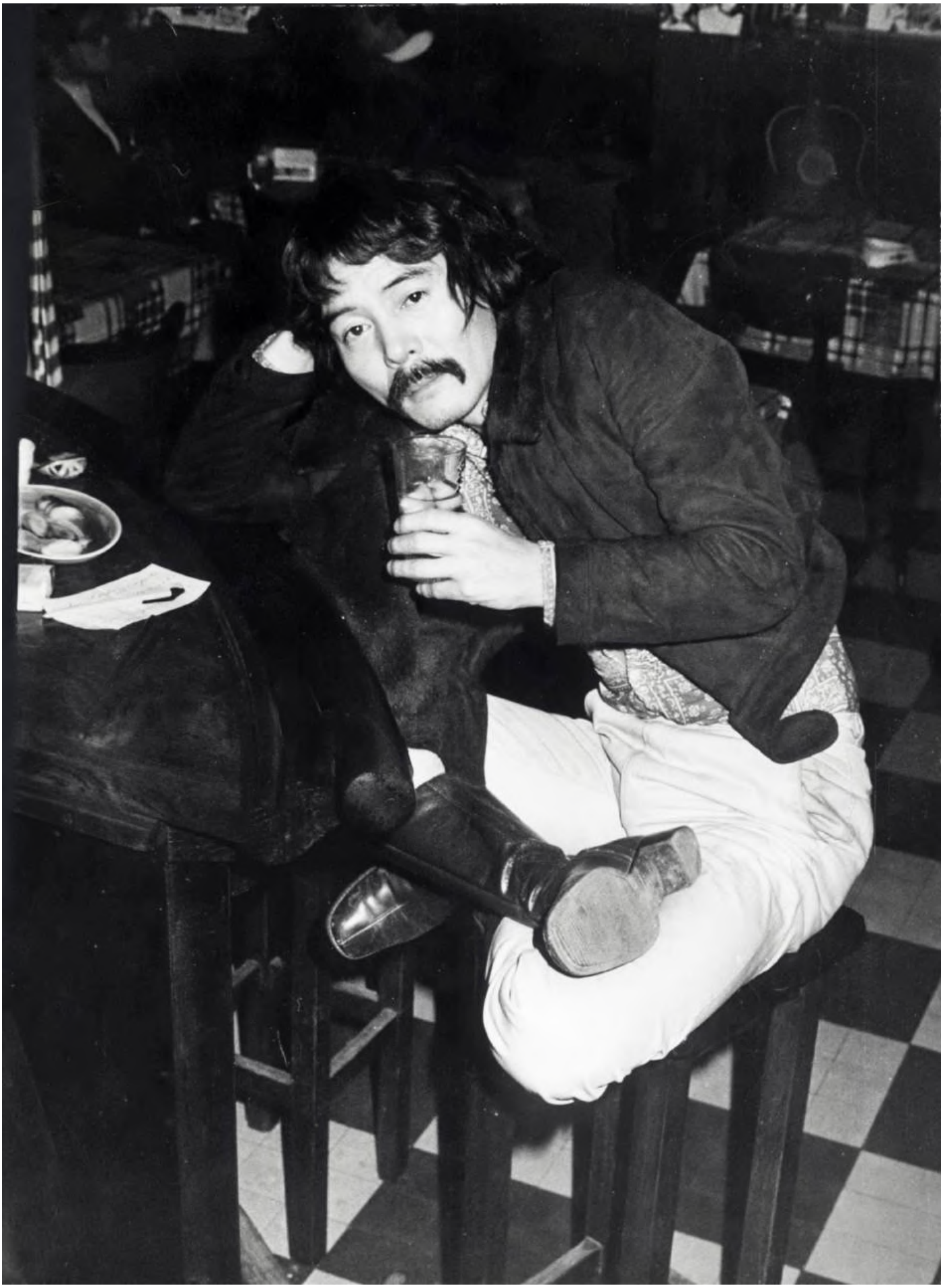
Acrylique sur toile
54 × 45 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : KH171202 / M0174

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Key Hiraga dans son atelier, Haarlem ? (Pays-Bas), tirage photographique noir et blanc, Archives Matthijs Erdman.

Vernissage de l'exposition « The Elegant Life of Mister P. », Haarlem (Pays-Bas), Galerie-T, janvier 1968,
Key Hiraga à gauche et Rithé Funke au centre, tirage photographique noir et blanc, Archives Matthijs Erdman.



Key Hiraga, 1972. Tirage photographique noir et blanc. Archives Matthijs Erdman.